

„als wenn man ein Fenster
öffnete und frische
Frühlingsluft einatmete...

„warmer Klang...

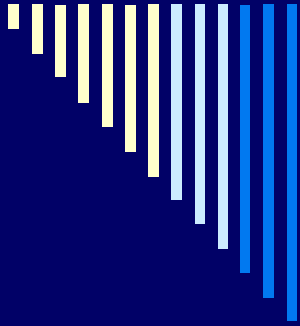
„schillernde Leichtigkeit...

„samtene Geschmeidigkeit...

„Wunderharfe...



Ein Live Eindruck ist unersetzlich !



Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

Dirigent:

Myung Whun
Chung

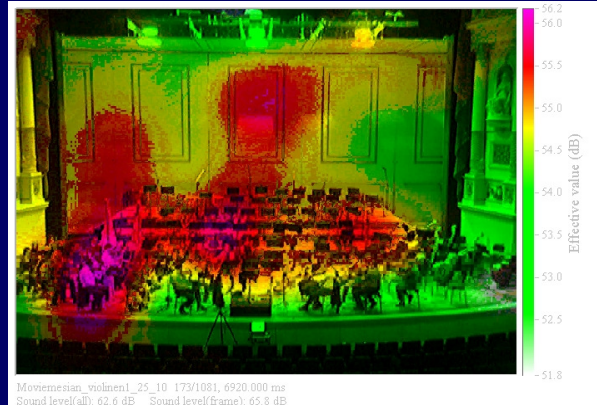
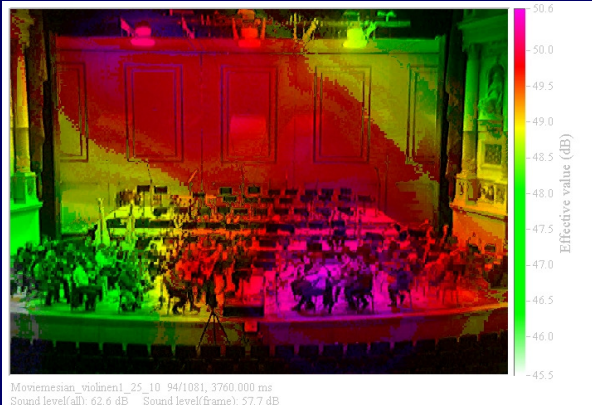
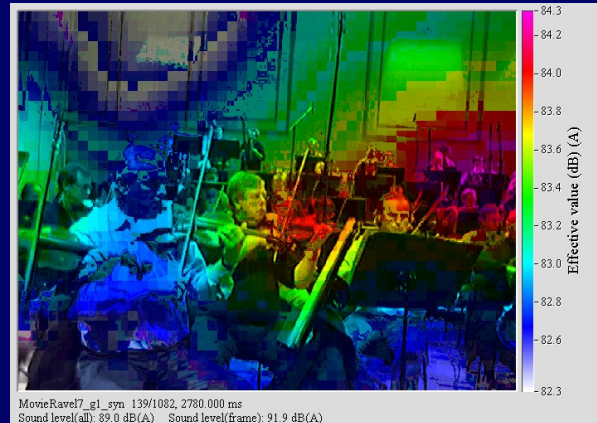
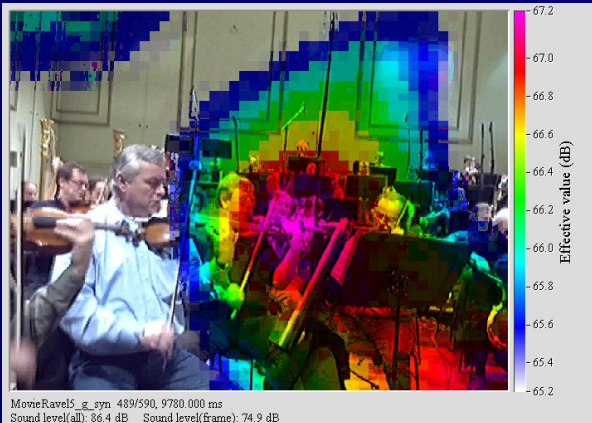
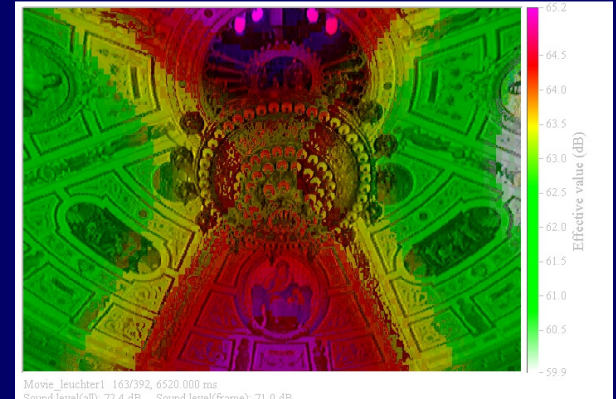
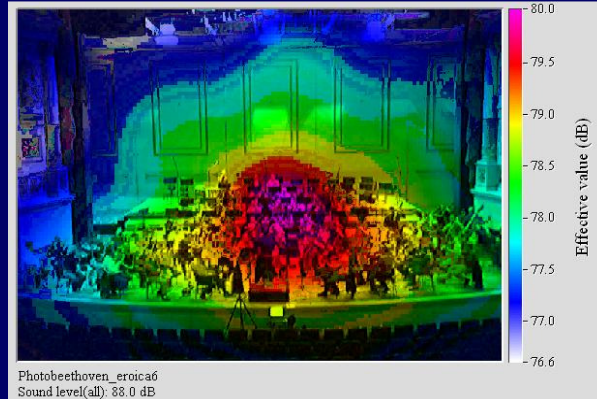
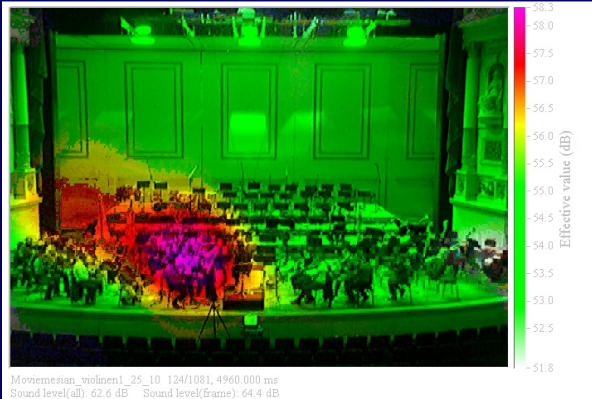


Sehen Sie, was Sie hören ?



streng vertraulich!

Wir visualisieren es für Sie !



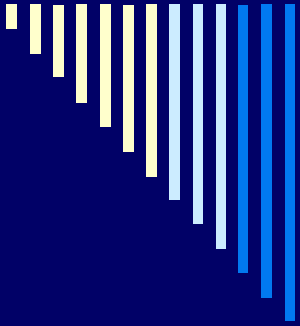
streng vertraulich!



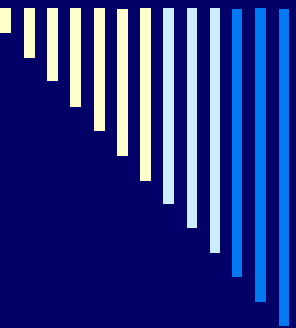


„Wie Glanz von altem Gold“

Herbert v. Karajan über
die Staatskapelle Dresden

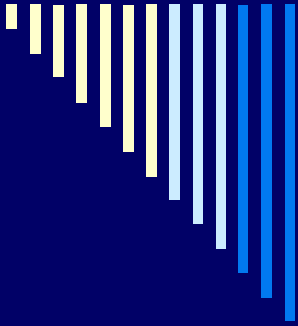


Kurzfilm: Die akustische Kamera und ihr Erfinder



**„Das Auge führt
den Menschen in
die Welt, aber das
Ohr führt die Welt
in den Menschen“**

Lorenz Oken



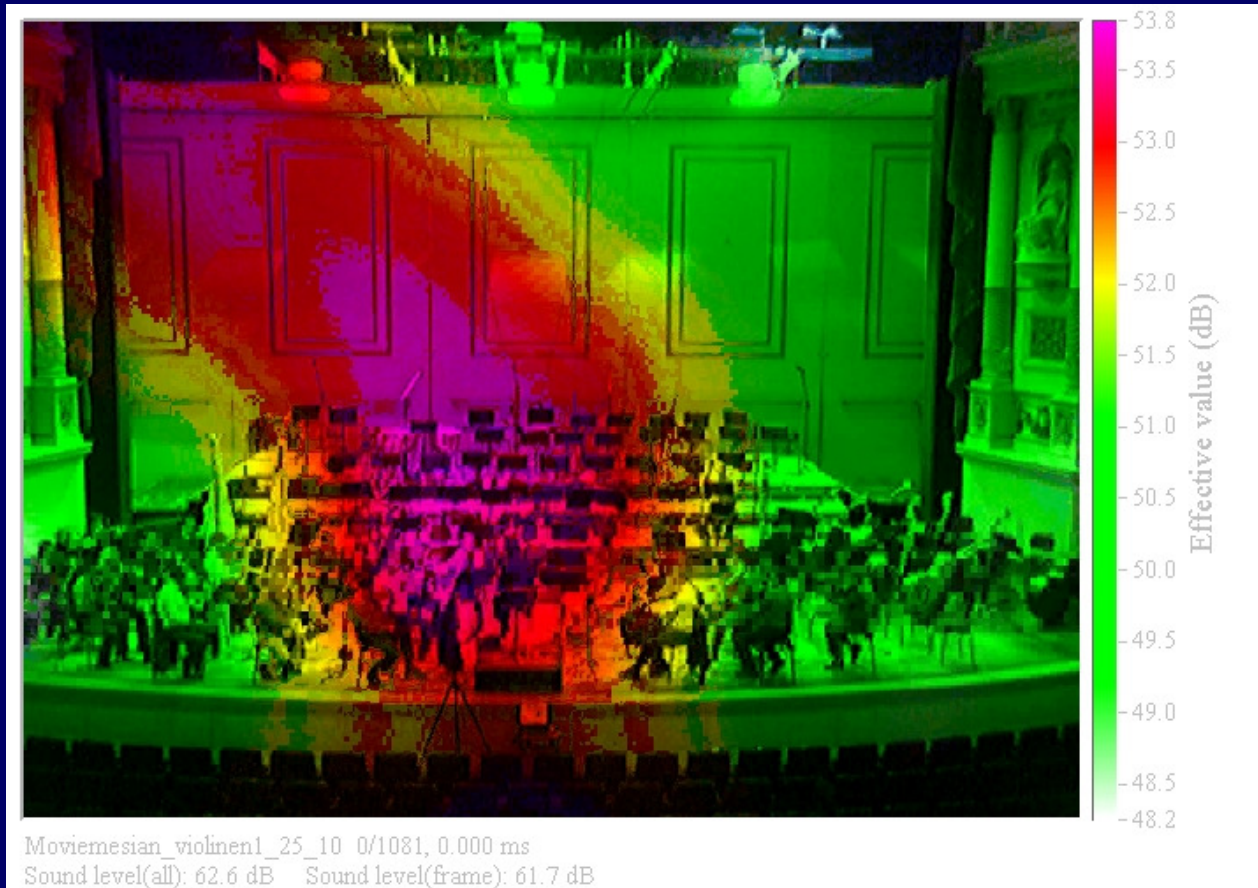
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

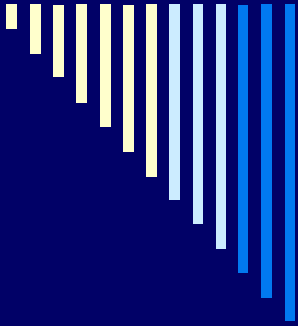
Dirigent:

Myung Whun
Chung



Einführung

Erstmalige Visualisierung des Orchesterklanges mit authentischer Plastizität und dem was daran so fasziniert: Interferenzen, Beugungen und Reflexionen



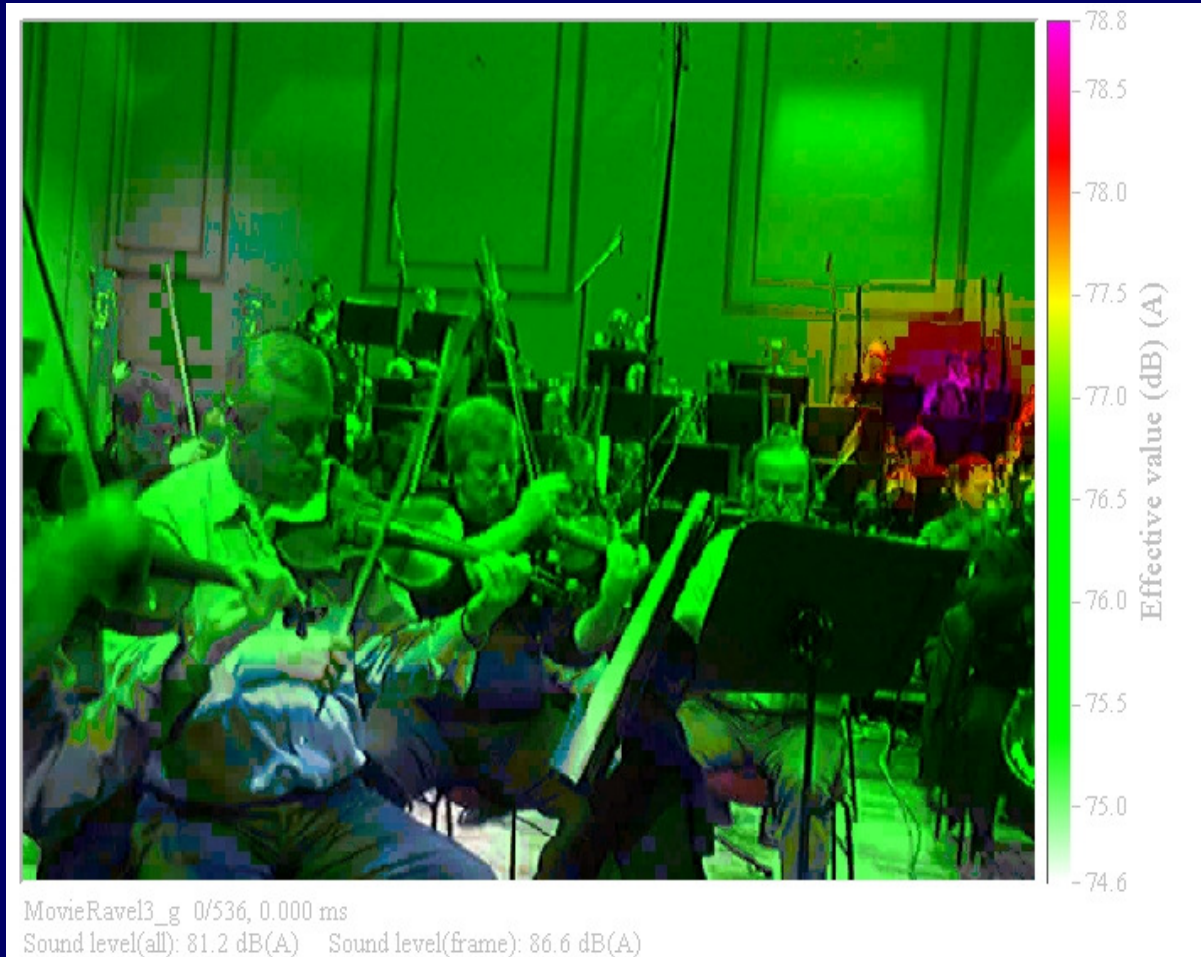
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

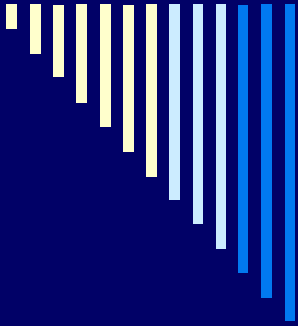
Dirigent:

Myung Whun
Chung



Man sieht wo der Klang entsteht!

Trompeteneinsatz



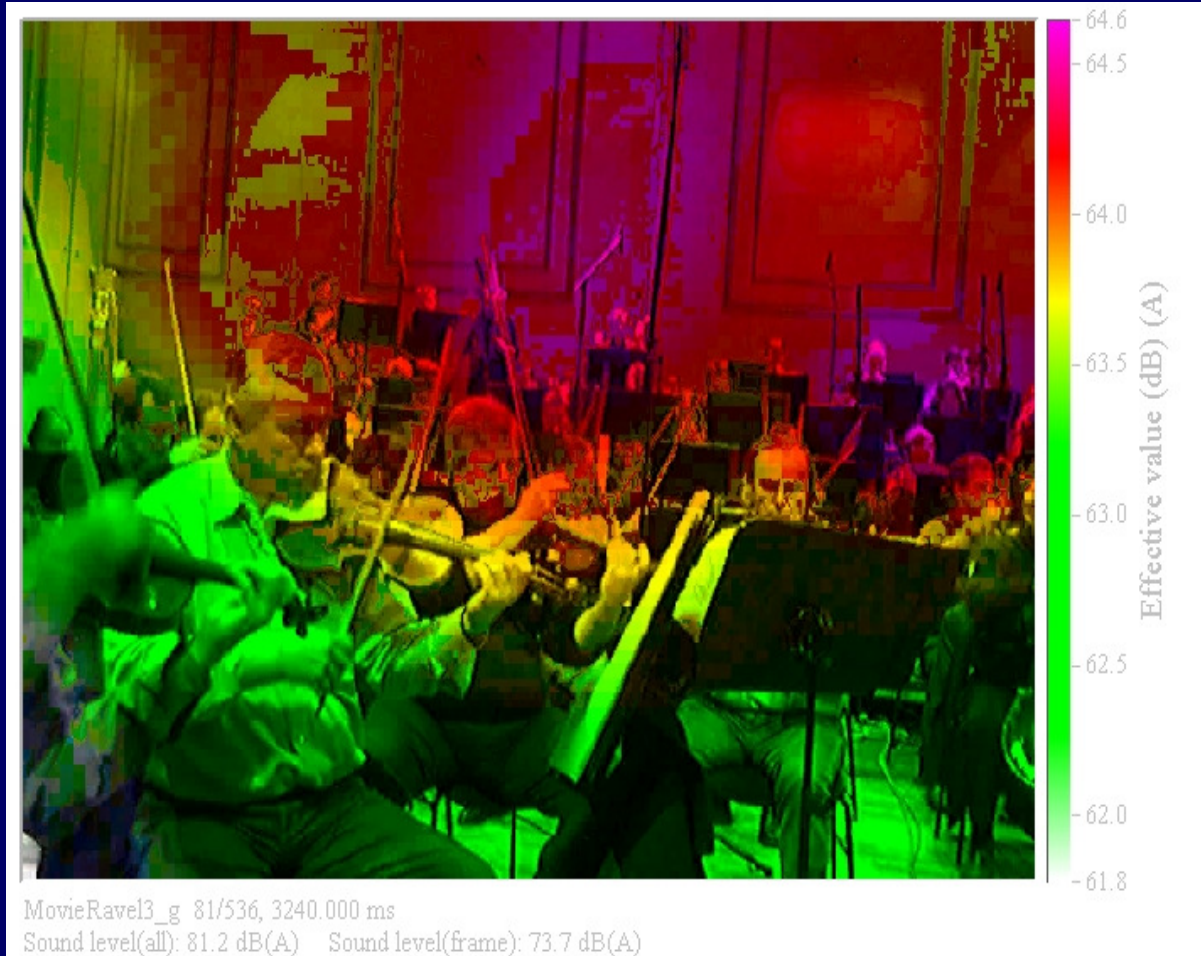
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

Dirigent:

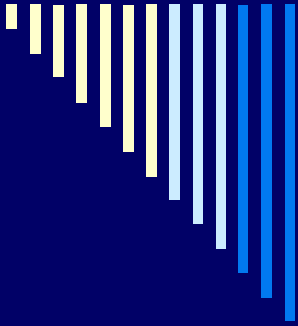
Myung Whun
Chung



Man sieht wo der Klang entsteht!

**Streicher, Schlagwerk und
Holz kommen dazu**

streng vertraulich!



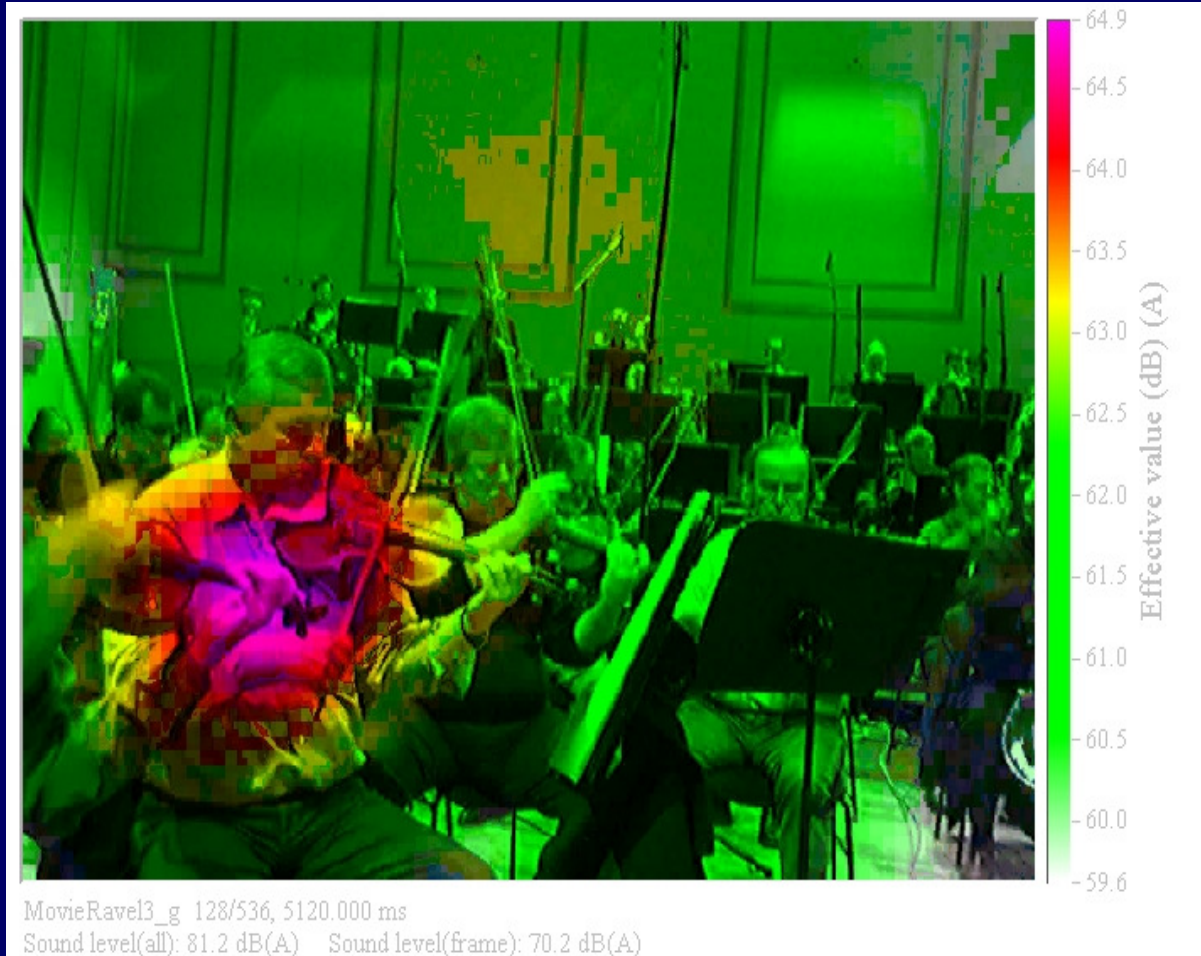
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

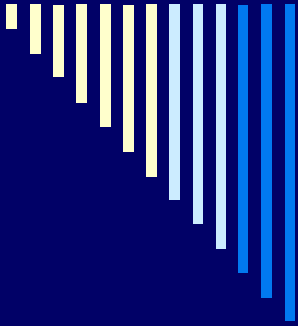
Dirigent:

Myung Whun
Chung



Man sieht wo der Klang entsteht!

**Da sieht man, ob am ersten
Pult gespielt wird**



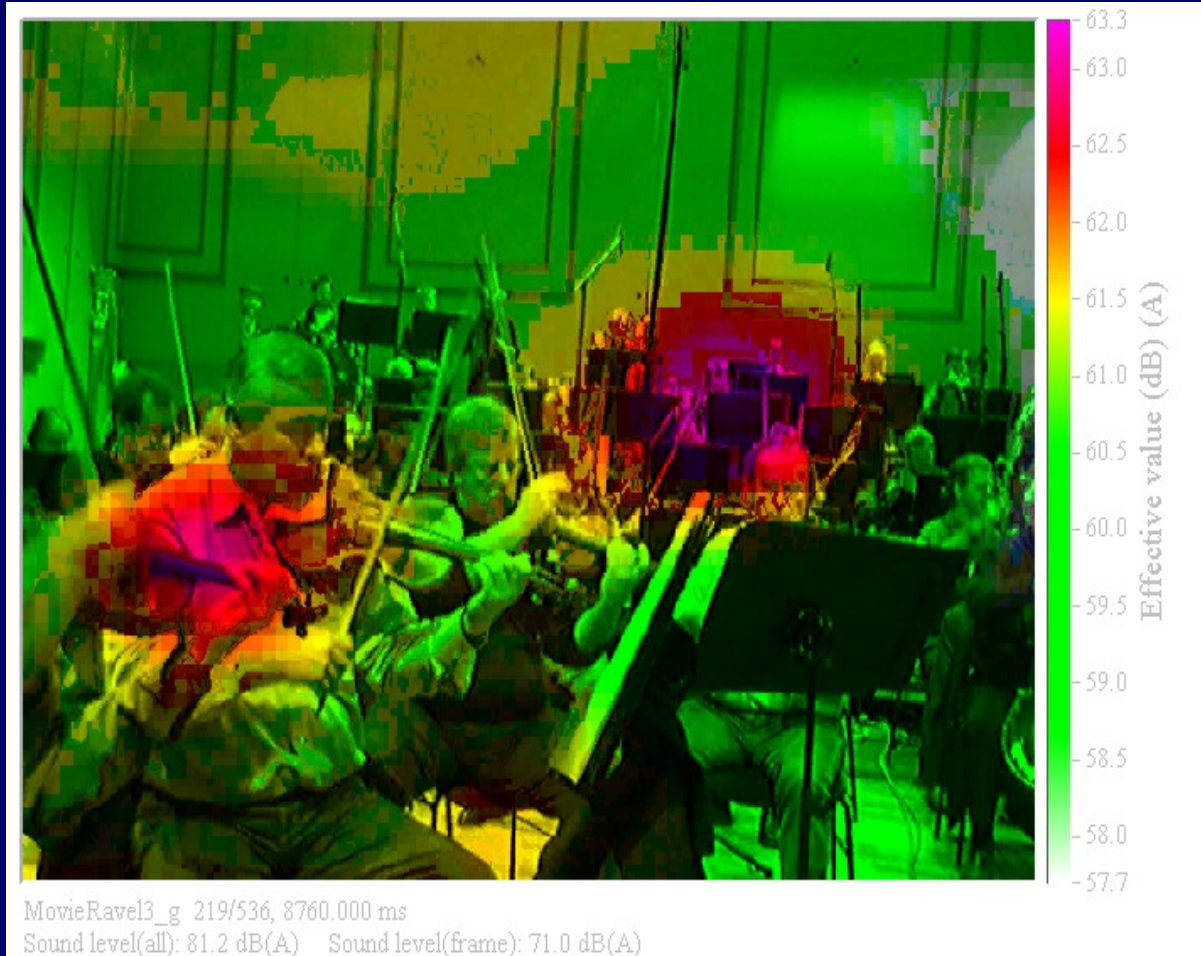
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

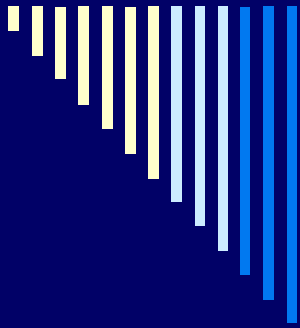
Dirigent:

Myung Whun
Chung



Man sieht wo der Klang entsteht!

Man wirft sich den Ball zu



Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

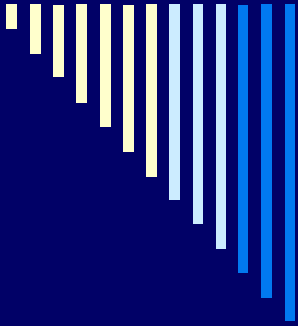
Dirigent:

Myung Whun
Chung



Man sieht wo der Klang entsteht!

Die zweiten Violinen setzen ein



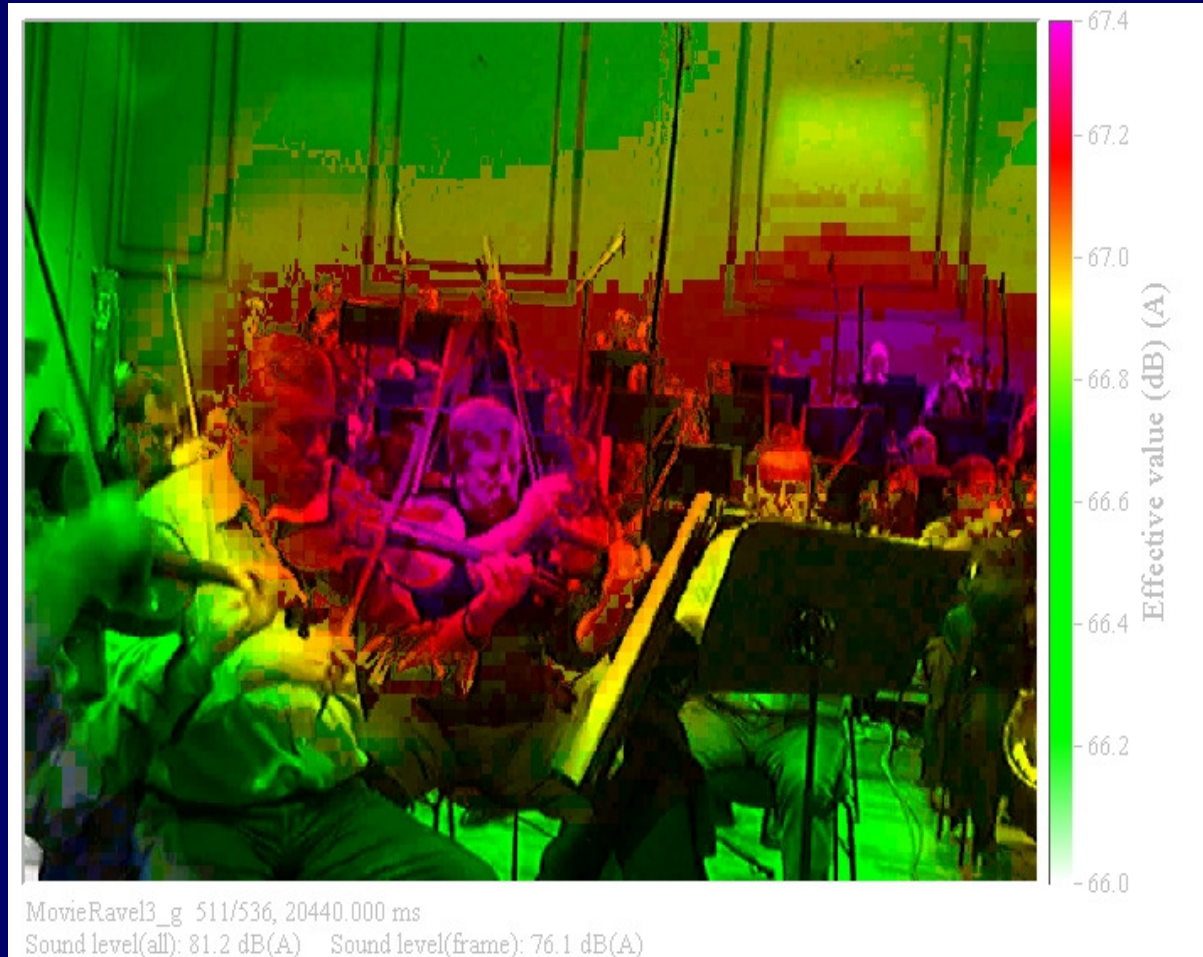
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

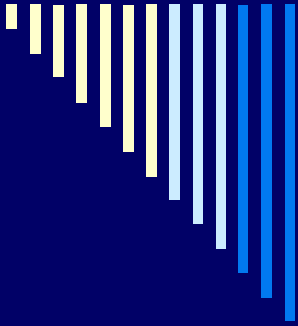
Dirigent:

Myung Whun
Chung



Man sieht wo der Klang entsteht!

**Homogenes verschmelzen der
Instrumentalgruppen**



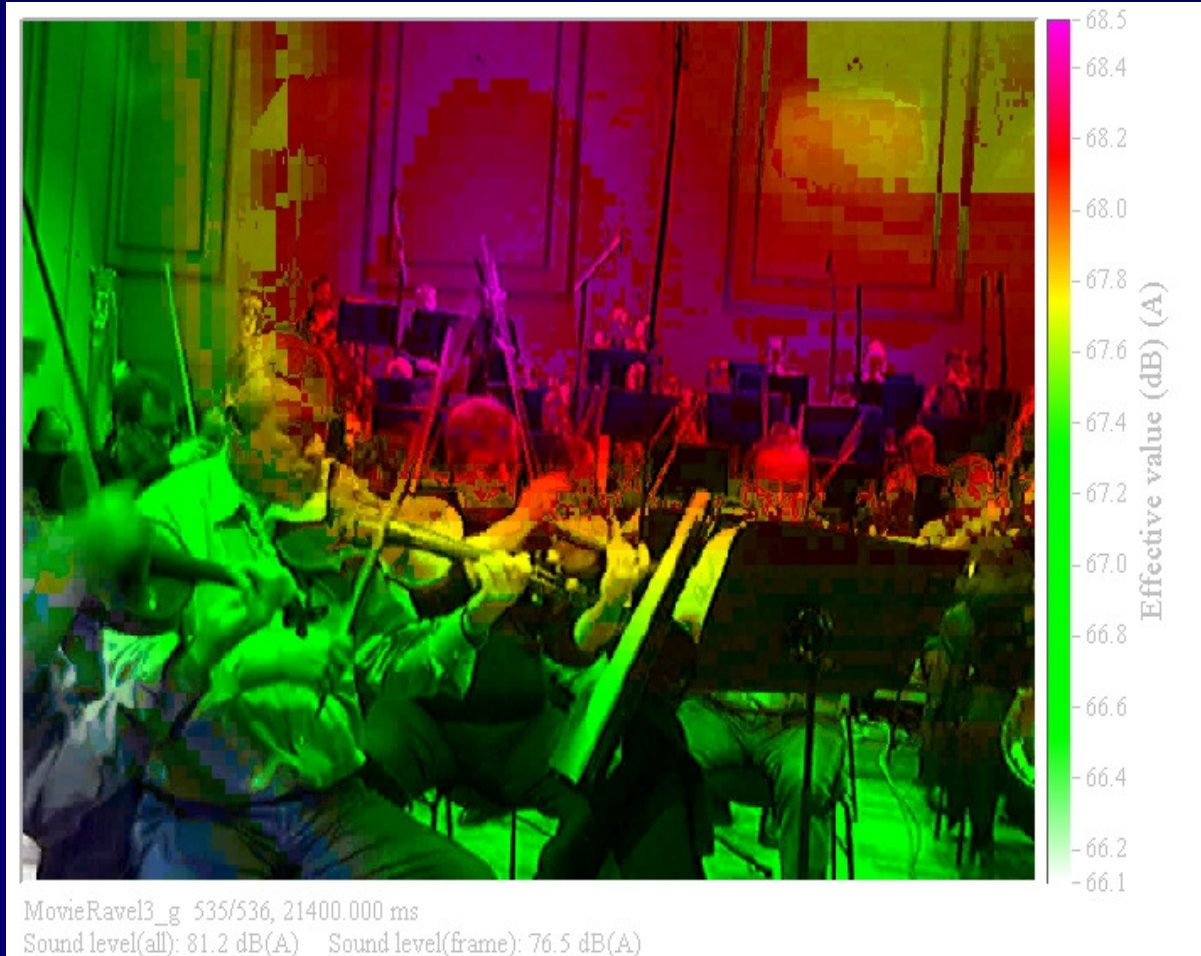
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

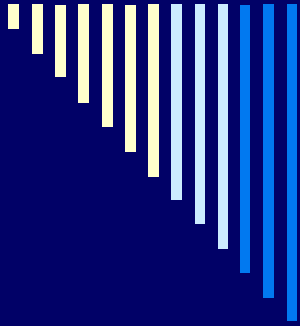
Dirigent:

Myung Whun
Chung



Man sieht wo der Klang entsteht!

**Der Klang hebt sich ab
Gütesiegel für Klangqualität**



Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

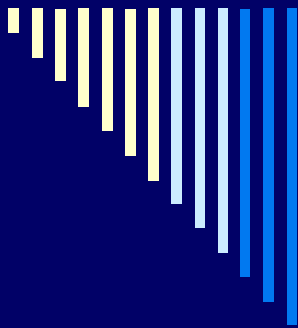
Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

Dirigent:

Myung Whun
Chung

- Man sieht wo der Klang entsteht !
- Original Movie zu den vorangegangenen akustischen Bildern



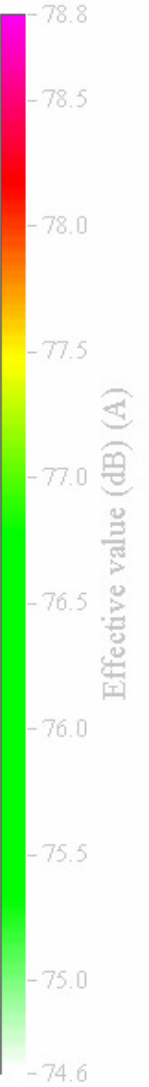
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

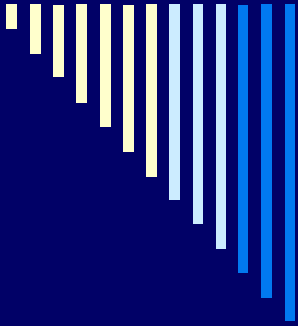
Ravel
Mesian
Beethoven

Dirigent:

Myung Whun
Chung



MovieRavel3_g 0/536, 0.000 ms
Sound level(all): 81.2 dB(A) Sound level(frame): 86.6 dB(A)



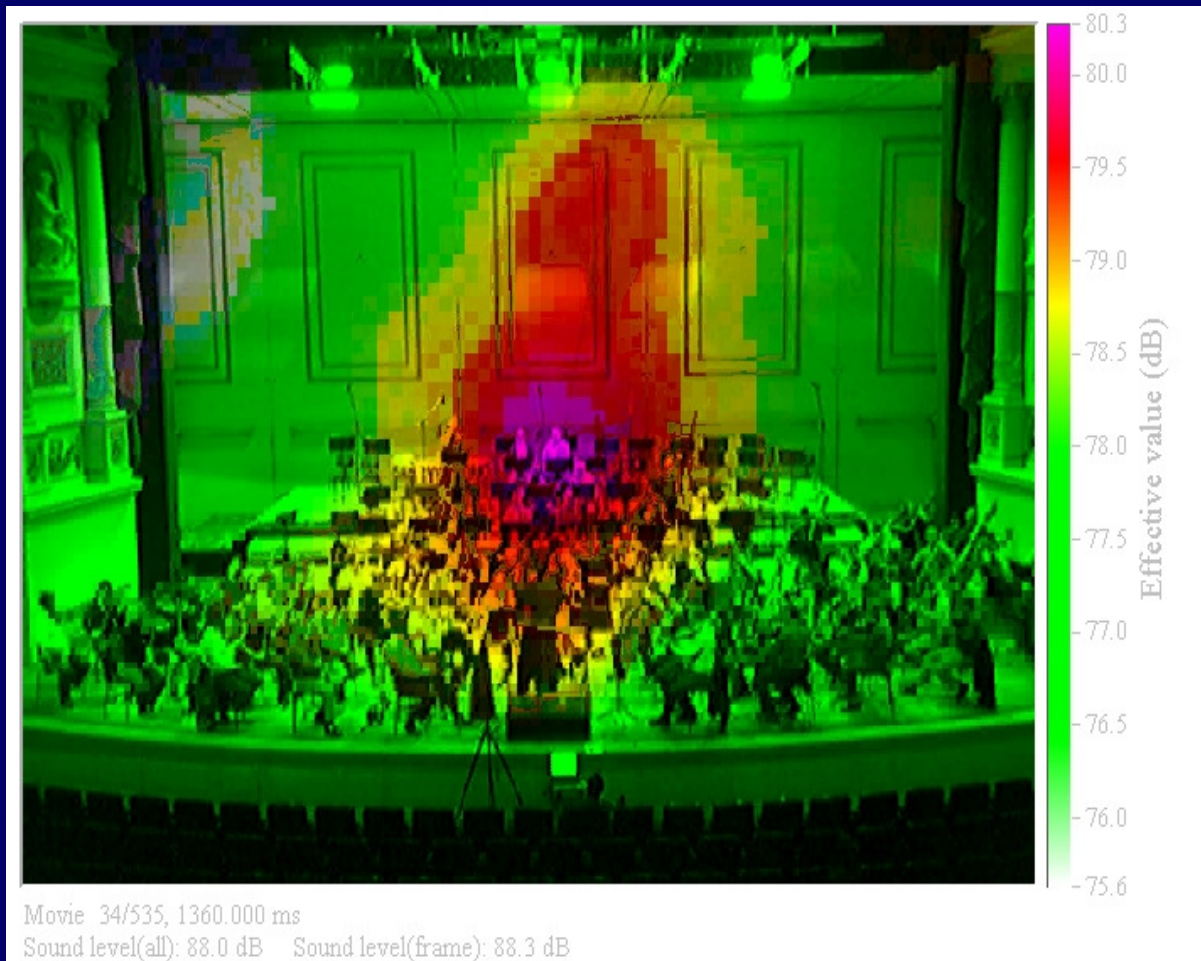
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

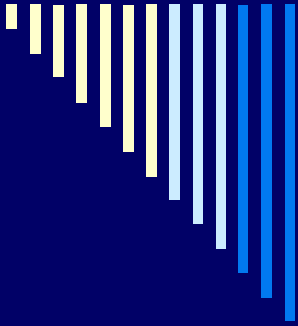
Ravel
Mesian
Beethoven

Dirigent:

Myung Whun
Chung



streng vertraulich!



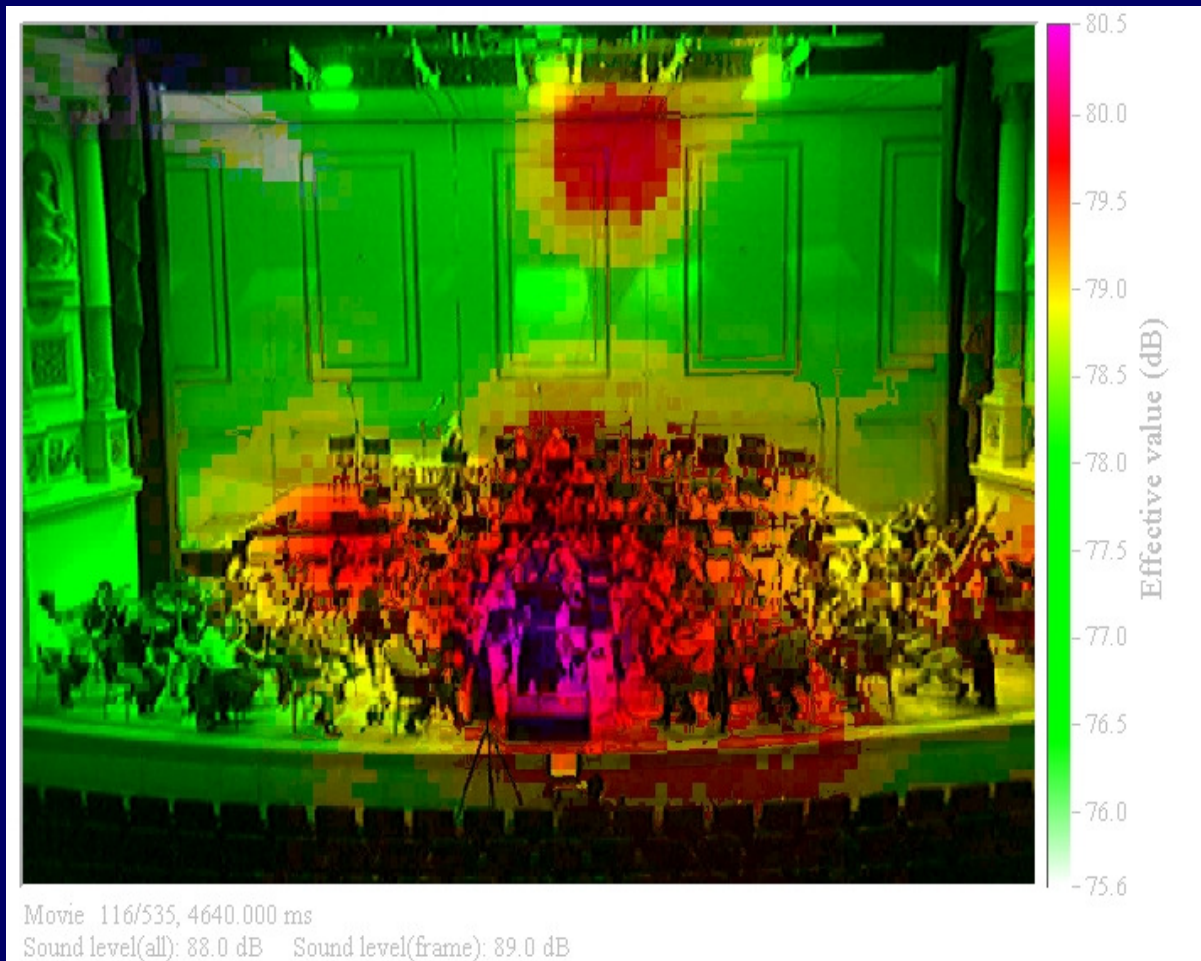
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

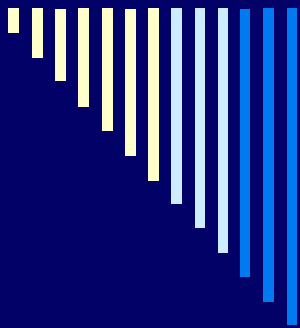
Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

Dirigent:

Myung Whun
Chung





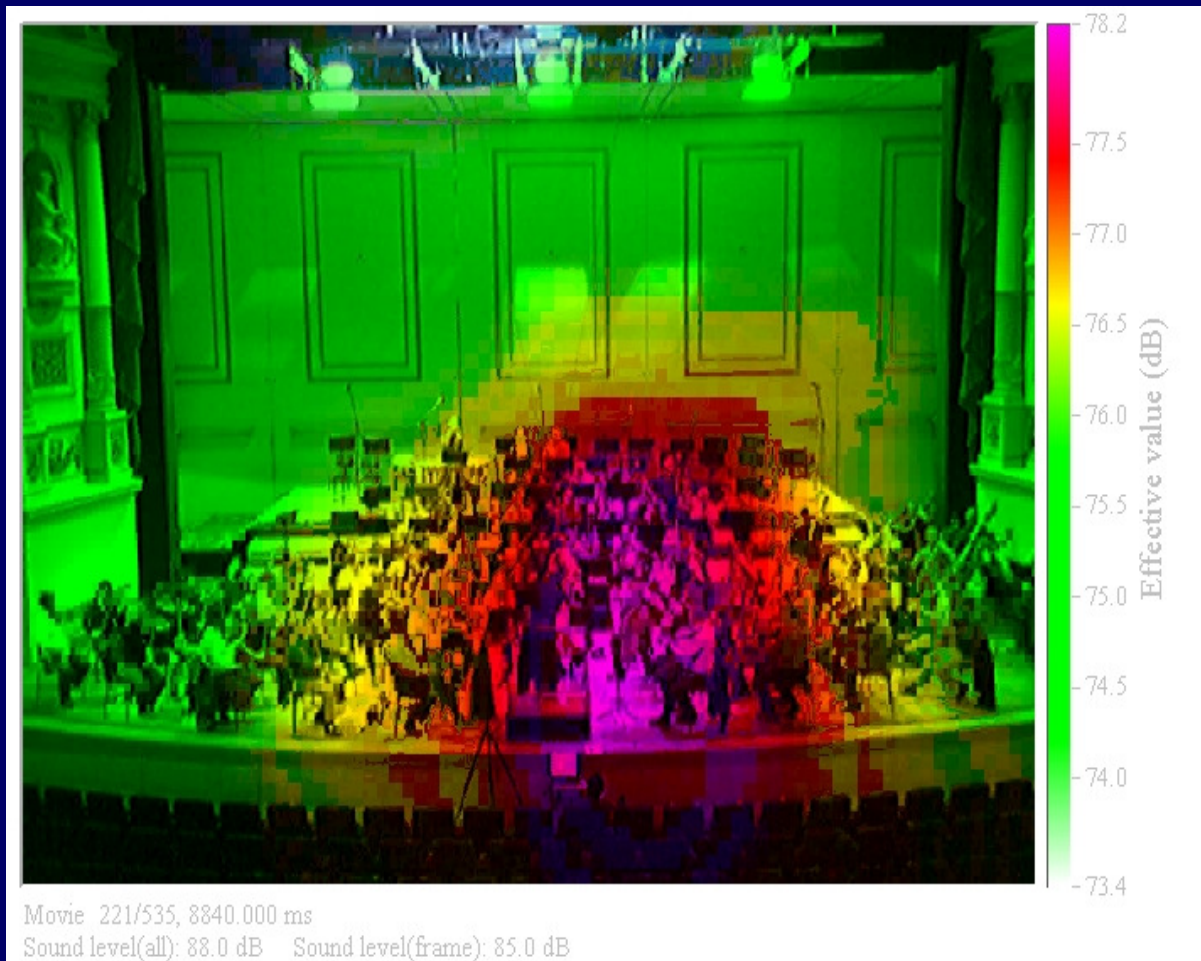
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

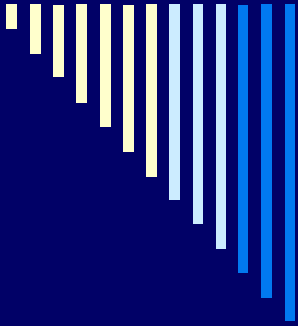
Ravel
Mesian
Beethoven

Dirigent:

Myung Whun
Chung



streng vertraulich!



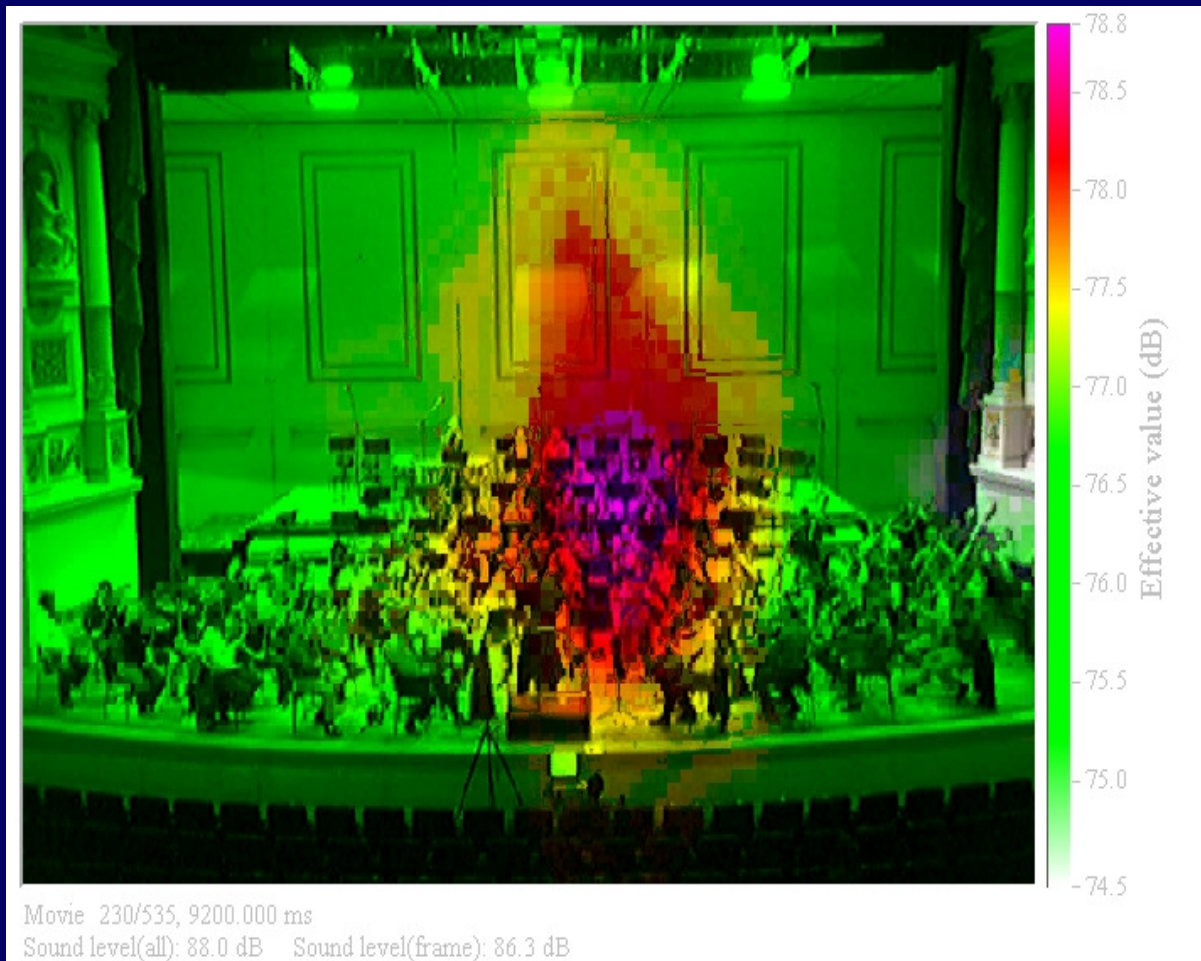
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

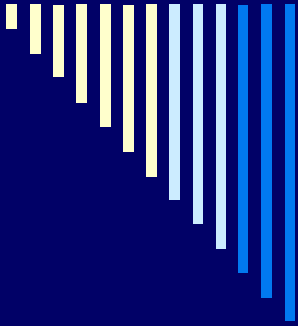
Ravel
Mesian
Beethoven

Dirigent:

Myung Whun
Chung



streng vertraulich!



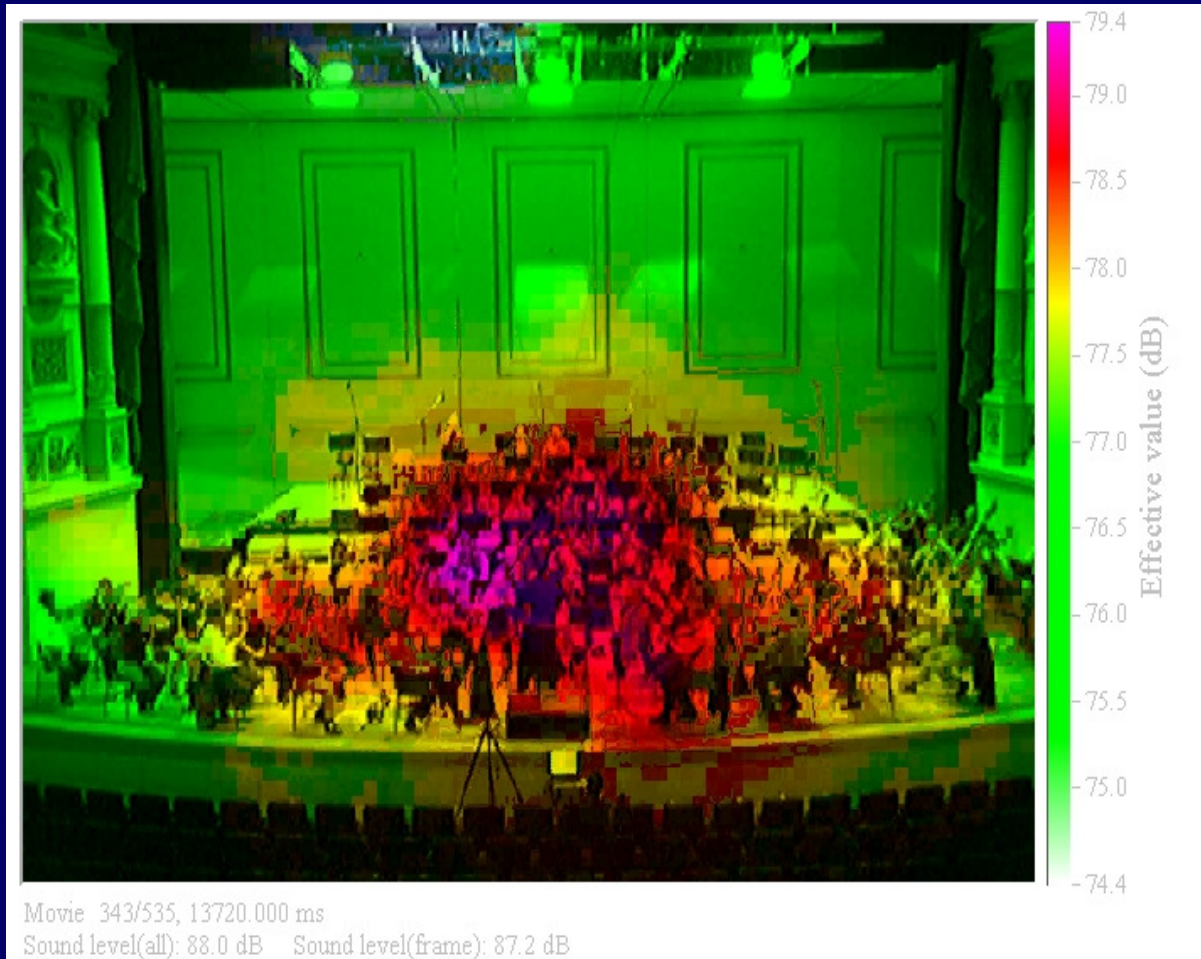
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

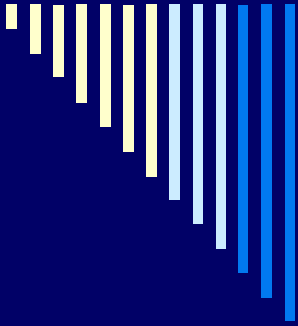
Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

Dirigent:

Myung Whun
Chung





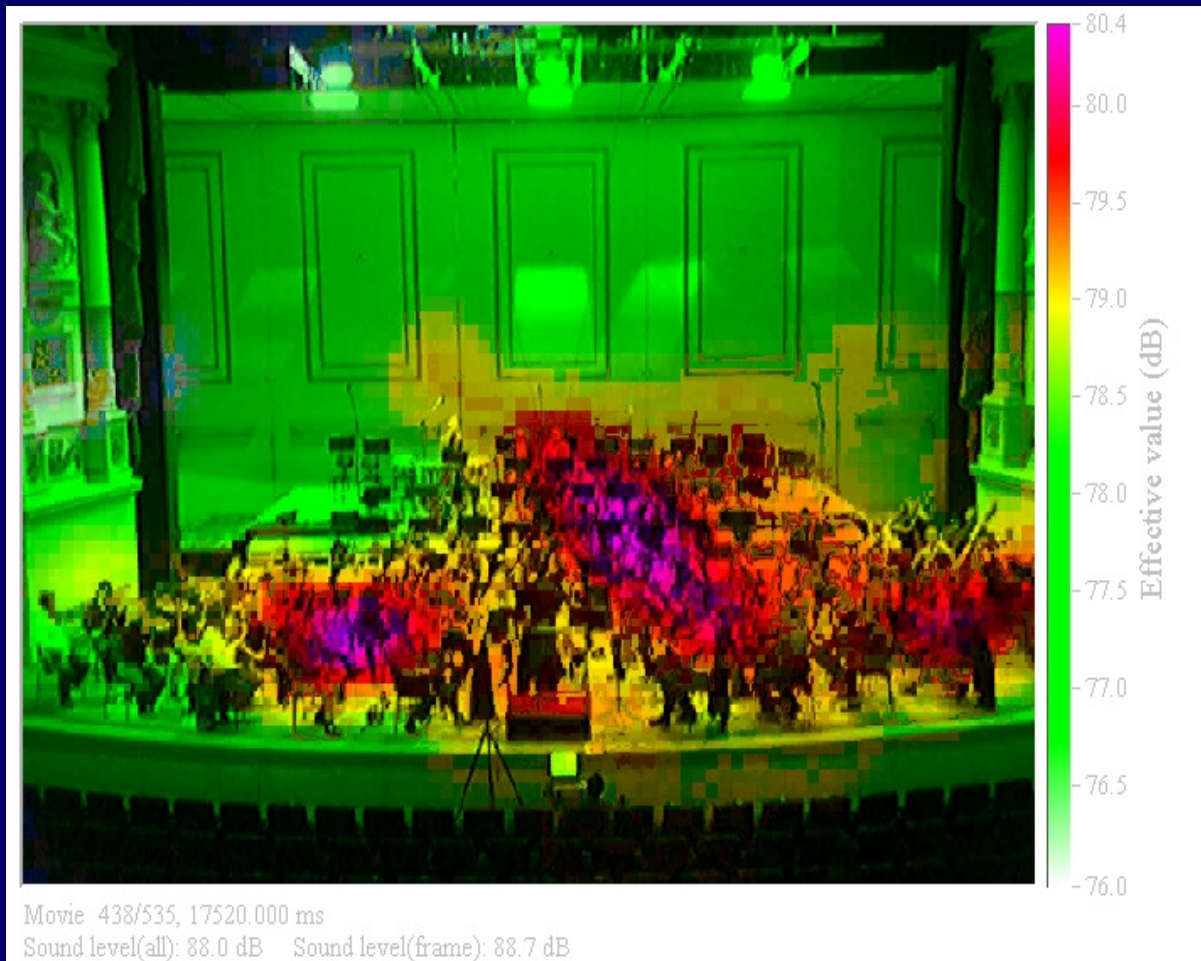
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

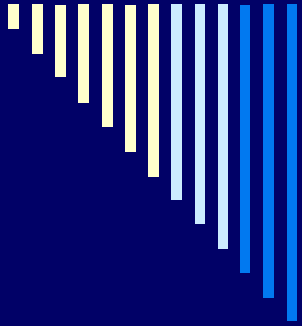
Programm:

Ravel
Mesian
Beethoven

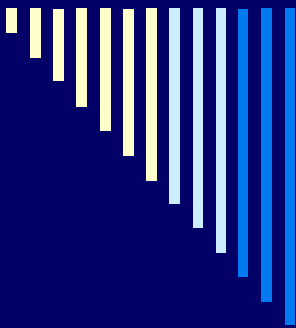
Dirigent:

Myung Whun
Chung





- Man sieht wo der Klang entsteht !
- Original Movie zu den vorangegangenen akustischen Bildern



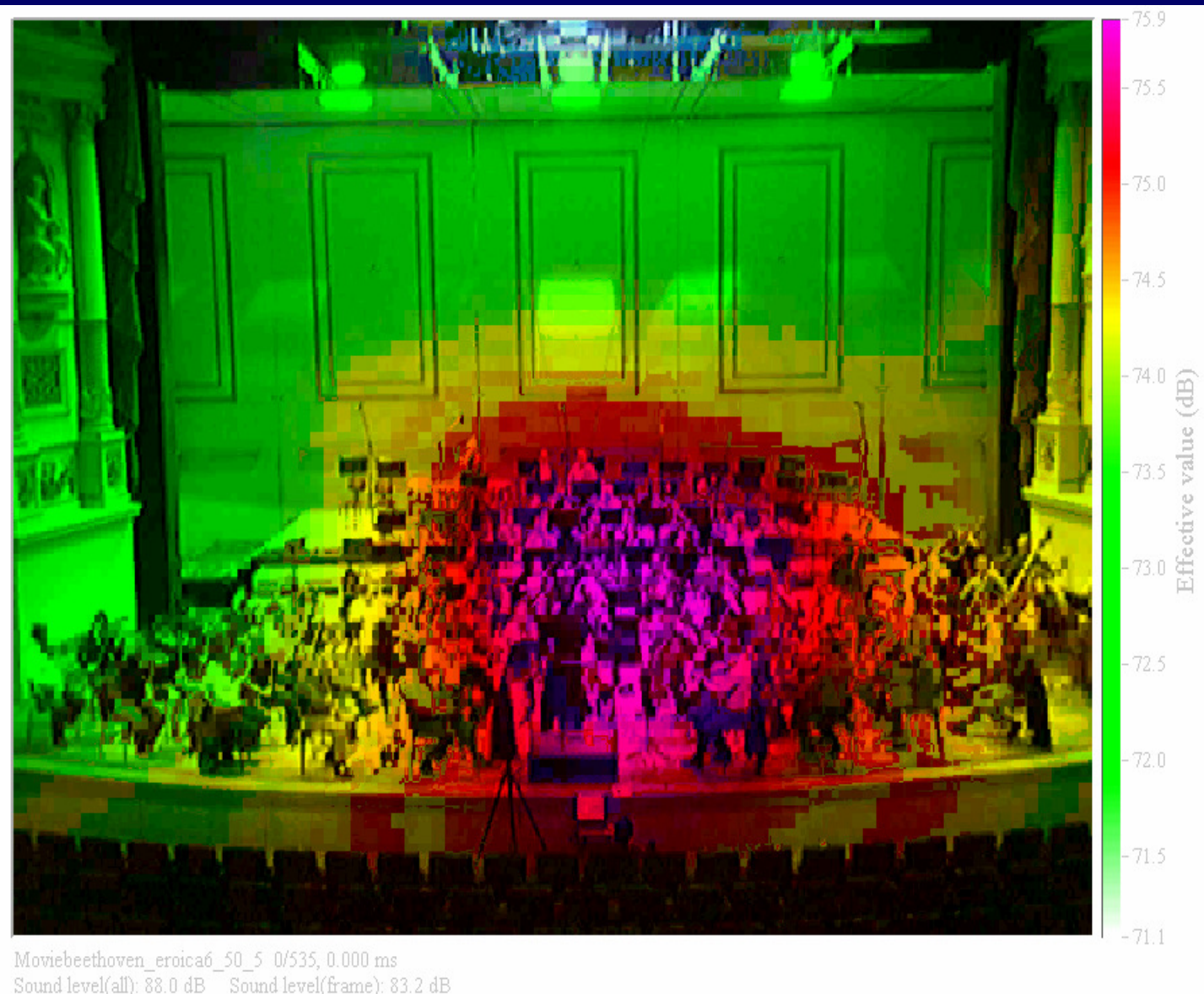
Staatskapelle
Dresden
27.11.2004

Programm:

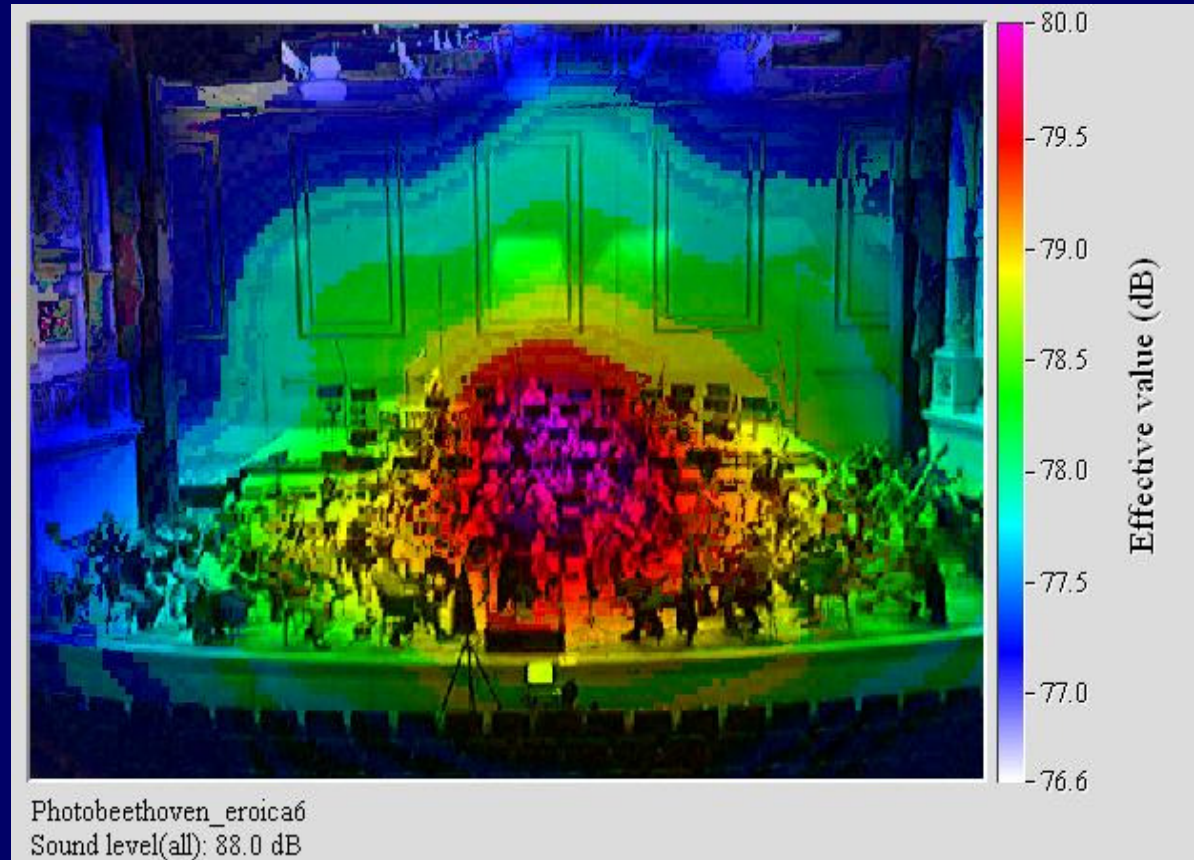
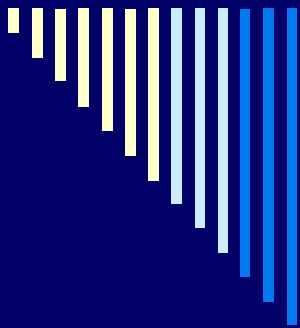
Ravel
Mesian
Beethoven

Dirigent:

Myung Whun
Chung



streng vertraulich!

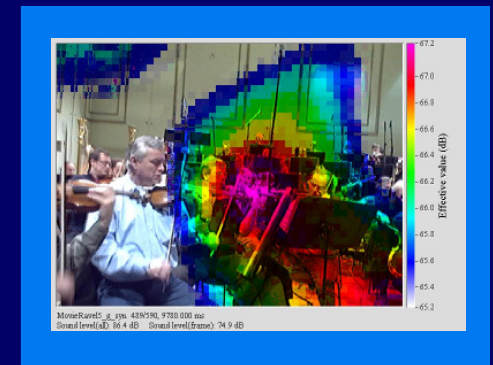
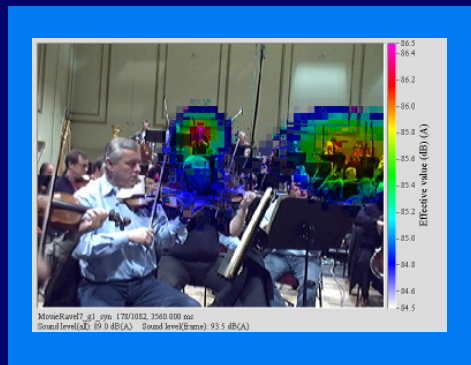
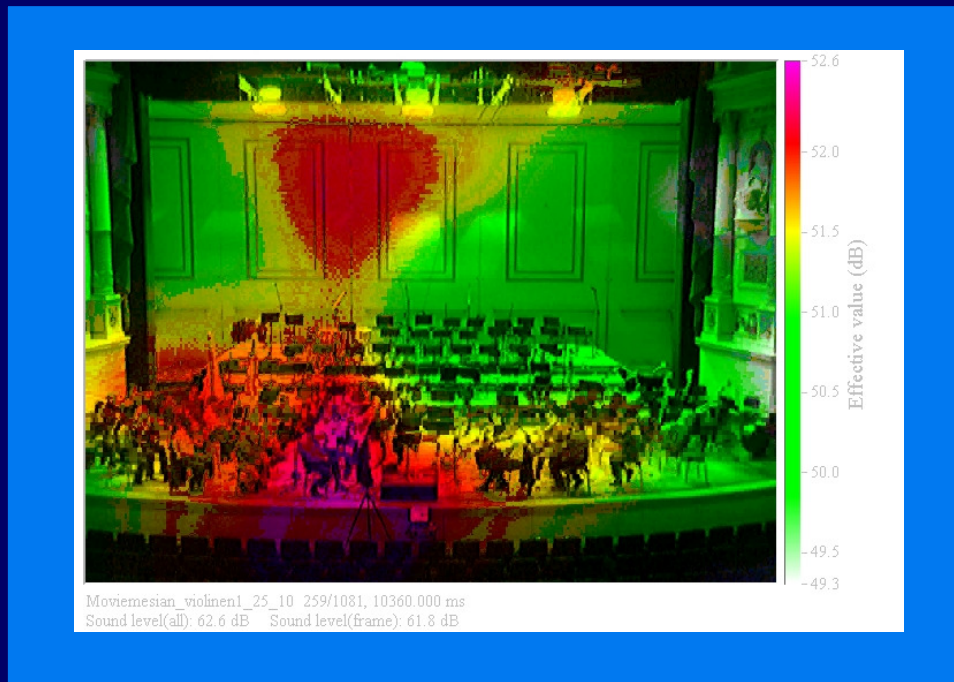
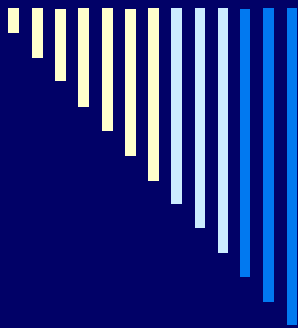


„warmer Klang...

„schillernde Leichtigkeit...

„samtene Geschmeidigkeit...

„Wunderharfe...

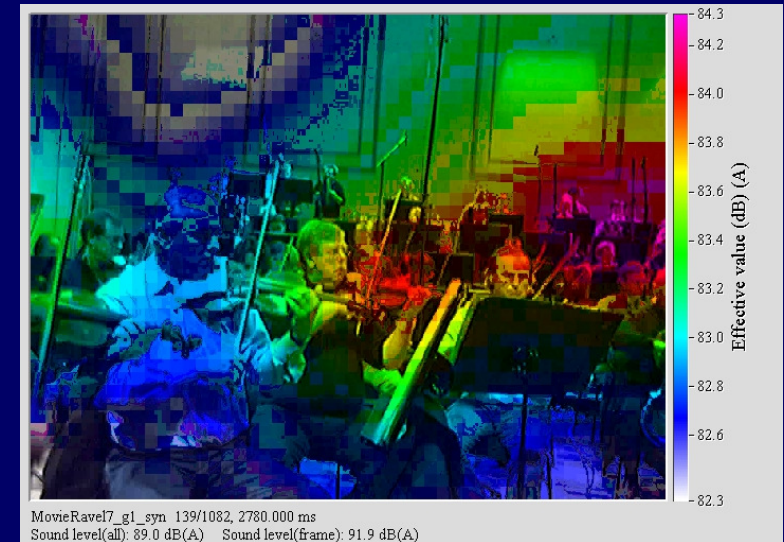


Kreativkamera

Live movie

Ein Live Eindruck ist unersetzlich !

„Wie Glanz von altem Gold“

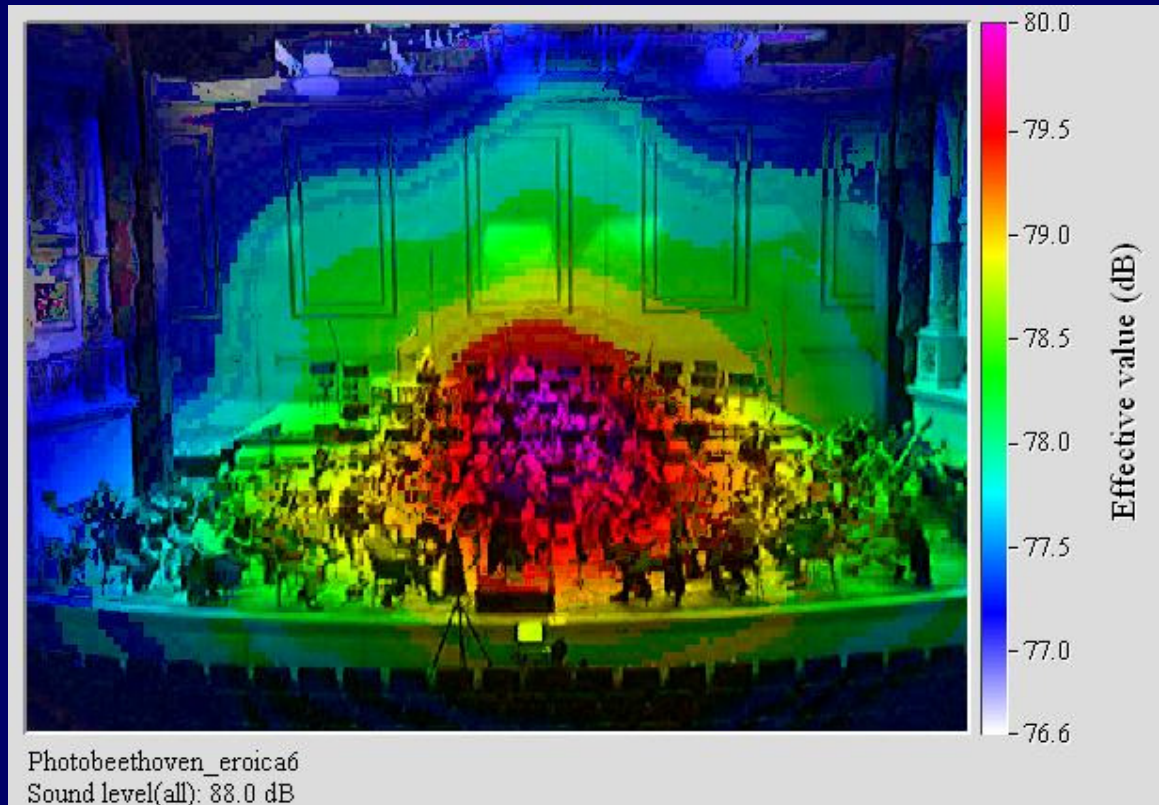


Nutzen Sie ihre Vorteile!

Verbinden Sie ihre Tradition mit
unserem Know how !

Ein Live Eindruck ist unersetzlich !

„Wie Glanz von altem Gold“



Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit!